

Josep Lluís Galiana

JOSU DE SOLAUN

Liquen Records • EdictOràlia Llibres i Publicacions
C/ Cervantes, 21-bajo • 46007 València
liquenrecords@liquenrecords.com • liquenrecords.com / edictoralia@edictoralia.com •
www.edictoralia.com
Telf. + 34 963 250 627 • Móvil: +34 670 329 357
Comunicación: +34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com
www.josepluiscgaliana.com

Iberkonzert - <https://www.iberkonzert.com/>
agenzia@iberkonzert.com
Teléfono: 608 18 67 51
Comunicación:
+34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com
www.josudesolaun.com

Josep Lluís Galiana y Josu de Solaun reivindican la improvisación libre con el disco 'First times'

El saxofonista y el pianista españoles sacan a la luz un espontáneo trabajo, editado por el sello Liquen Records, con 14 temas que son un punto de encuentro sonoro que transita entre la música contemporánea y experimental y el jazz

Galiana desarrolla una intensa actividad en la escena internacional de la libre improvisación; y De Solaun, único español que ha ganado el Premio Iturbi y el George Enescu de Bucarest, es uno de los pianistas con más proyección internacional

El resultado es el ensamblaje de dos perfiles musicales a través de la complicidad estética: Galiana con los saxofones que le acompañan desde hace más de cuatro décadas y De Solaun con una carrera asociada fundamentalmente al repertorio clásico

Galiana asegura que «*First times* es una muestra de absoluta libertad creativa entre dos músicos que empatizan y son cómplices tanto en lo sonoro como en lo personal desde hace muchos años»

De Solaun destaca que «tocar con Josep Lluís ha sido un divertimento imprevisible, una aventura catártica que ha conectado el principio de mi trayectoria artística con mi presente como músico»

El crítico musical Paco Yáñez expone en el libreto que los dos músicos tienen «un vasto campo de intereses compartidos, que comprenden la filosofía, el arte, la poesía y la propia música», y ello, provoca «una intersección de bagajes personales»

Valencia, 13 de julio de 2022

Josep Lluís Galiana y Josu de Solaun han lanzado internacionalmente *First times* [Primeras veces], un disco en el que reivindican la improvisación libre como expresión artística y musical. El saxofonista y el pianista españoles sacan a la luz un madurado y espontáneo trabajo discográfico, editado por el sello Liquen Records, con 14 temas que son un punto de encuentro sonoro que transita entre la música contemporánea y experimental y el jazz. [Ver documentación adjunta].

Galiana, compositor, escritor, editor y gestor cultural, viene desarrollando una intensa actividad en la escena internacional de la libre improvisación, la creación electroacústica, el *avant-garde* jazz, y la investigación musicológica desde hace más de tres décadas; y De Solaun, compositor, escritor y

Josep **Lluís** Galiana

JOSU DE SOLAUN

Liquen Records • EdictOràlia Llibres i Publicacions
C/ Cervantes, 21-bajo • 46007 València
liquenrecords@liquenrecords.com • liquenrecords.com / edictorialia@edictorialia.com •
www.edictorialia.com
Telf. + 34 963 250 627 • Mòvil: +34 670 329 357
Comunicación: +34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com
www.josepluiscgaliana.com

Iberkonzert - <https://www.iberkonzert.com/>
agenzia@iberkonzert.com
Teléfono: 608 18 67 51
Comunicación:
+34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com
www.josudesolaun.com

único español que ha ganado el Concurso Internacional de Piano de Valencia Premio Iturbi y el Concurso de Piano George Enescu de Bucarest, entre otros importantes premios; es uno de los pianistas con más proyección internacional y actúa en numerosos países de América, Asia y Europa como recitalista y solista junto a prestigiosas formaciones y directores. Ambos vienen cosechando los elogios y reconocimiento de la prensa especializada por sus trabajos discográficos y los conciertos que realizan.

Los músicos, que se conocen desde hace más de 25 años cuando Galiana programó varios conciertos de un joven De Solaun en el Club Diario Levante de Valencia, han labrado una gran amistad a lo largo de este tiempo y una complicidad musical, pese a proceder de universos muy diferentes, que ha cristalizado en un álbum al que aportan sinergias y la dilatada experiencia de sus respectivas trayectorias artísticas para compartir su personal paleta sonora en un acto de comunicación sincera, horizontal y sorprendente.

El resultado es el ensamblaje de dos perfiles musicales a través de la complicidad estética: Galiana con los saxofones que le acompañan desde hace más de cuatro décadas y con los que viene explorando, desde la improvisación libre, sus inabarcables posibilidades tímbricas y una amplia gama de colores y texturas que ha recogido en más de cincuenta discos como *Tenor Saxophone Solos*, *Soprano Saxophone Solos* y *Electroacoustic Pieces 1999-2019*; y De Solaun con una carrera asociada fundamentalmente al repertorio clásico que ha fijado en 8 trabajos, aunque con incursiones en la improvisación y el jazz como en *panDEMiCity*, un disco «compuesto en acto» con el que rinde homenaje a Keith Jarrett y nominado en los prestigiosos Premios Internacionales de Música Clásica (ICMA).

Complicidad musical

Galiana asegura que «*First times* es una muestra de absoluta libertad creativa entre dos músicos que empatizan y son cómplices tanto en lo sonoro como en lo personal desde hace muchos años». El saxofonista subraya que «ha habido muchas primeras veces con Josu desde que nos conocemos (la primera vez que actuó en el Club Diario Levante, cuando se marchó a EE UU, cuando ofreció su primer concierto en el Palau de la Música, nuestros primeros poemarios, el primer disco conjunto...), y esta parece que cierra un círculo pero, en realidad, abre horizontes».

De Solaun destaca que «tocar con Josep Lluís ha sido un divertimento imprevisible, una aventura catártica que ha conectado el principio de mi trayectoria artística con mi presente como músico». El pianista indica que «mi carrera está centrada en la música clásica y en el intenso calendario de actuaciones y proyectos que realizo (muchos ven la luz ahora tras ser aplazados por el Covid-19), pero reivindico los conciertos, los discos y los momentos que me ofrece la improvisación; me hacen mejor músico».

Intersección de bagajes personales

El crítico musical y escritor, Paco Yáñez, recoge en un artículo en el libreto, que lleva por título *La improvisación libre, como punto de encuentro*, una afirmación de Galiana: «la improvisación ha sido desde hace muchos siglos la manifestación más importante de la música»; aunque indica que «es a partir de la década de 1960 cuando numerosos intérpretes de jazz, rock y música contemporánea recuperan esta práctica de libre y espontánea expresión sonora».

Josep **Lluís** Galiana

JOSU DE SOLAUN

Liquen Records • EdictOràlia Llibres i Publicacions

C/ Cervantes, 21-bajo • 46007 València

liquenrecords@liquenrecords.com • liquenrecords.com / edictoralia@edictoralia.com •
www.edictoralia.com

Telf. + 34 963 250 627 • Móvil: +34 670 329 357

Comunicación: +34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

www.josepluiscgaliana.com

Iberkonzert - <https://www.iberkonzert.com/>

agenzia@iberkonzert.com

Teléfono: 608 18 67 51

Comunicación:

+34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

www.josudesolaun.com

Yáñez pone de manifiesto que los dos músicos tienen «un vasto campo de intereses compartidos, que comprenden la filosofía, el arte, la poesía y la propia música», y ello, provoca «una intersección de bagajes personales, ejemplo de lo que Galiana denomina «improvisación positiva».

En relación con la grabación, realizada en el Teatre Auditori de Catarroja (Valencia) el 20 de junio de 2021, el crítico apunta que fue «una sesión de casi dos horas que dio como resultado 23 improvisaciones originales, cambiando en algunos casos su orden y buscando un discurso» para alcanzar una propuesta que «refleja fielmente lo que es un concierto de improvisación libre de una hora de exigente escucha; una escucha que piensa, convertida en juego exploratorio del yo en el otro».

Yáñez, que describe y analiza en el artículo los temas del disco, expone que «los títulos de las piezas fueron puestos *a posteriori* cual pinceladas poéticas. De este modo, no conforman una base programática que haya informado a la improvisación, sino al contrario: es la música, primigenia y original, la que ha dado pie al verbo».



JOSEP LLUÍS GALIANA

Josep Lluís Galiana (València, 1961) es Diplomado en Estudios Avanzados por la Universitat Politècnica de València y Titulado superior por el Conservatorio Superior de València, sus trabajos musicales y literarios del autor han sido presentados en importantes festivales de Portugal, Francia, Grecia, Italia, Polonia, Suecia, EE UU, China, Brasil, Argentina, México, Cuba y España. Ha formado parte de diversos ensembles instrumentales contemporáneos, colectivos de jazz y agrupaciones de música popular valenciana.

A lo largo de su dilatada trayectoria artística, ha fundado formaciones junto a músicos de talla internacional como Chaosophy, Deriva Ensemble, Bregues de Moixos, Errante Ensemble, Transitions, Quaramba!, cuencosOSX quartet, M4china Ensemble, Quartet de la Deriva y Mediterranean Electroacoustic Quartet, entre otras.

Ha realizado colaboraciones con Agustí Fernández, Josep Manuel Berenguer y l'Orquestra del Caos, Grup Instrumental de València, La Orquesta Mundana, Wade Matthews, Avelino Saavedra, Ferran Besalduch, Chefa Alonso, Carlos D. Perales, Thomas Bjelkeborn, Íñigo Ibaibarriaga, El Pricto, Bartolomé Ferrando, Pierre Bastien, Mike Cooper, Josep-Maria Balanyà, Mathias Müller, Ramón López, Joan Gómez Alemany, Lucía Martínez, Adolf Murillo... Asimismo, ha grabado para Canal Clásico-RTVE-Vía Digital, RNE-Radio Clásica, RTVV, RNE-Radio 3...

El músico dirige Liquen Records, un sello discográfico que publica trabajos de músicas improvisadas y experimentales fruto de procesos creativos contemporáneos de los artistas de vanguardia de la

Josep **Lluís** Galiana

JOSU DE SOLAUN

Liquen Records • EdictOràlia Llibres i Publicacions
 C/ Cervantes, 21-bajo • 46007 València
 liquenrecords@liquenrecords.com • liquenrecords.com / edictoralia@edictoralia.com •
 www.edictoralia.com
 Telf. + 34 963 250 627 • Móvil: +34 670 329 357
 Comunicación: +34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com
 www.josepluisgaliana.com

Iberkonzert - <https://www.iberkonzert.com/>
 agencia@iberkonzert.com
 Teléfono: 608 18 67 51
 Comunicación:
 +34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com
 www.josudesolaun.com

creación musical más relevantes que difunde en formato físico y a través de numerosas plataformas; y EdictOràlia, en la que tienen cabida obras de música, poesía, teatro y narrativa.

En su faceta como escritor es autor del ensayo *Improvisación Libre. El gran juego de la deriva sonora* (2012) y de los poemarios *Sons compartits* (2018) y *Haikus d'estiu* (2021), así como de tres volúmenes de escritos musicales: *Emociones sonoras* (2014), *Escritos desde la intimidad* (2016) y *Pianos y pianistas* (2020) en los que hace un recorrido por el panorama musical del que fue testigo de excepción, a lo largo de más dos décadas, como músico y como coordinador y organizador de centenares de conciertos en el foro cultural Club Diario Levante; así como numerosos artículos, críticas, ponencias y estudios musicológicos publicados en libros, revistas especializadas y prensa escrita.

A nivel asociativo, funda y preside desde el año 2014 el Laboratorio para la Investigación de Procesos Creativos Contemporáneos AD LAB y, entre 2006 y 2014, es secretario de la Asociación de Música Electroacústica de España (AMEE), entidad perteneciente a la International Confederation of Electroacoustic Music (ICEM/Unesco) y es miembro de diversas entidades culturales y artísticas.

JOSU DE SOLAUN

Josu de Solaun (Valencia, 1981) es un pianista y compositor extraordinariamente prolífico, con una gran proyección internacional y que actúa en muchos de los auditorios más famosos del mundo como solista de concierto, músico de cámara, recitalista de piano solo e improvisador y compositor solista. Su trabajo ha sido aclamado por la prensa internacional por su "sentido poético del sonido, visión artística y brillantes habilidades virtuosas, enteramente al servicio de las obras que se representan"- Nikolaus Frey, Fuldaer Zeitung.

El pianista es el único español que ha ganado el Concurso Internacional de Piano de Valencia Premio Iturbi en 2006 y el Concurso de Piano George Enescu de Bucarest en 2014, entre otros importantes premios como el Concurso de piano de la Unión Europea 2009. Fue invitado a una recepción privada con los Reyes de España en el Palacio Real tras ganar el codiciado Premio Bucarest. El presidente de Rumania, Klaus Iohannis, le condecoró en 2019 como *Oficial de Mérito Cultural*, uno de los galardones más importantes que otorga el Gobierno rumano a personas que se distinguen por realizar una extraordinaria labor cultural.

Ha actuado en numerosos países de Europa, América y Asia y colaborado con prestigiosos directores y formaciones. Sus actuaciones han sido retransmitidas en la radio y televisión nacional española, taiwanesa y checa, así como en la WQXR de Nueva York, la WPRB de Princeton y la WFMT de Chicago.

De Solaun *Haydn piano sonatas* es el último trabajo discográfico del pianista tras la trilogía *Enescu: Obras completas para piano solo; Stravinsky, I. Suite del cuento del soldado / Octeto / Les Noces*, con varios artistas; dos junto a la violinista alemana Franziska Pietsch: *Sonatas para violín de*

Josep **Lluís** Galiana

JOSU DE SOLAUN

Liquen Records • EdictOràlia Llibres i Publicacions
C/ Cervantes, 21-bajo • 46007 València
liquenrecords@liquenrecords.com • liquenrecords.com / edictoralia@edictoralia.com •
www.edictoralia.com
Telf. + 34 963 250 627 • Mòvil: +34 670 329 357
Comunicación: +34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com
www.josepluiscgaliana.com

Iberkonzert - <https://www.iberkonzert.com/>
agenzia@iberkonzert.com
Teléfono: 608 18 67 51
Comunicación:
+34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com
www.josudesolaun.com

Shostakovich Et Strauss y Fantasque, álbum con el que ganaron en los prestigiosos Premios Internacionales de Música Clásica 2021 (ICMA en sus siglas en inglés); *Digressions* con obras de Schumann y Brahms; *panDEMiCity* un disco "compuesto en acto" con el que rinde homenaje a Keith Jarret y nominado en los ICMA 2022; *George Enescu, Piano quartet nº 1 - Piano trio* junto con el violinista alemán Stefan Tarara, la violista estadounidense Molly Carr y el violonchelista coreano Eun-Sun Hon; y *Loss Et Love*, junto con el violonchelista Adolfo Gutiérrez Arenas, con obras de música de cámara de Schumann.

El músico, con una intensa agenda y proyectos que cristalizan en este año tras su cancelación por la pandemia, ha cosechado los elogios y reconocimiento de la prensa especializada por estos trabajos y por los conciertos y recitales que realiza. Su repertorio incluye originales conciertos de piano como la *Sinfonía nº 2* de Leonard Bernstein, "*The Age of Anxiety*", *2º Concierto para piano* de Giuseppe Martucci, *Diversions* de Britten, *Concierto para piano en la menor* de Hummel, *Concierto para piano* de Constantinescu, así como los conciertos completos de Liszt, Rachmáninov, Prokófiev y Bartók. También es un ávido improvisador y con frecuencia toca recitales de piano totalmente improvisados. De Solaun también ha publicado un poemario, *Las Grietas*, con el sello EdictOràlia.

■ FOTOGRAFÍAS

■ Solaun y Galiana © Live Music Valencia.jpg

Pie de foto: Josu de Solaun y Josep Lluís Galiana, a la derecha, en una actuación en el Almudín de Valencia. Autor: Live Music Valencia

■ Josu de Solaun.3882©Maria Diez.jpg

Pie de foto: Josu de Solaun en un concierto en León. Autora: María Diez

■ Galiana. CMRP.jpg

Pie de foto: Josep Lluís Galiana en un concierto.

■ Galiana&De Solaun. *First times*. Portada disco

Pie de foto: Portada del disco *First Times*. Autor: Omar Daf

■ AUDIOS

■ Liquen Records. Bandcamp

<https://liquenrecords.bandcamp.com/album/first-times>

Facilitamos a medios de comunicación un **enlace de descarga** con todos los temas del disco en alta calidad llamando al teléfono +34 618 54 68 62 o enviando un correo a alexis@capicua-dg.com.

■ VIDEOS

■ Josep Lluís Galiana. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=28l93e4ZZNc>

<https://www.youtube.com/user/Galiana1961>

■ Concierto presentación del disco Soprano Saxophone Solos:

<https://youtu.be/wAONxCV-JkM>



Josep **Lluís** Galiana

JOSU DE SOLAUN

Liquen Records • EdictOràlia Llibres i Publicacions
 C/ Cervantes, 21-bajo • 46007 València
 liquenrecords@liquenrecords.com • liquenrecords.com / edictoralia@edictoralia.com •
 www.edictoralia.com
 Telf. + 34 963 250 627 • Mòvil: +34 670 329 357
 Comunicació: +34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com
 www.josepluiscgaliana.com

Iberkonzert - <https://www.iberkonzert.com/>
 agencia@iberkonzert.com
 Teléfono: 608 18 67 51
 Comunicación:
 +34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com
 www.josudesolaun.com

- "City Life", in *Tenor Saxophone Solos* (Liquen Records, 2019):
https://youtu.be/O2y8Xd_JyI
- "Julia (How to Improvise What I Want to Say You)", in *Tenor Saxophone Solos*
<https://youtu.be/ucoexzWkViA>
- "Lost i Piccadilly", in *Tenor Saxophone Solos* (Liquen Records, 2019)
<https://youtu.be/xSjlrNO7iIM>
- **Josu de Solaun. Youtube**
- Youtube. Robert Schumann. *Arabesque Op. 18*. Miami International Piano Festival
<https://www.youtube.com/watch?v=d4ILHkAMz2g>
- Youtube. Josu de Solaun
<https://www.youtube.com/user/desolaun>
- Youtube. Franziska Pietsch Et Josu de Solaun
https://www.youtube.com/watch?v=Ugbb4Nq_B6w&feature=emb_logo

■ DOCUMENTACIÓN

- **Josep Lluís Galiana**
<https://josepluiscgaliana.com/>
- **Josu de Solaun**
<http://www.josudesolaun.com/>
- **Liquen Records. First times**
<http://liquenrecords.com/2022/07/08/galiana-de-solaun-first-times/>
- **Liquen Records. Bandcamp**
<http://liquenrecords.com/>
<https://liquenrecords.bandcamp.com/track/a-gora>
<https://liquenrecords.bandcamp.com/track/ichi-go-ichi-e>
<https://liquenrecords.bandcamp.com/track/galdr>
- **EdictOràlia**
<https://www.edictoralia.com/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE JOSEP LLUÍS GALIANA Y JOSU DE SOLAUN:

- | | |
|---|--|
| ■ María González (Josu de Solaun)
Agencia Iberkonzert
Teléf. +34 608 18 67 51 | ■ Alexis Moya
Comunicación
Teléf. +34 618 54 68 62 |
|---|--|